

Näyte 16: Korpiselkä

ET: Tämä sana "angehtunut naine rukka" ja "isterä naine rukka" ja "palehtunu naine rukka", se kaikki selittää sitä, ja sitä tarkoittaa, jotta se on hyvin nöyrytmistä Jumalan sekä muihin ihmisten eistä. Etee ku mänet. Ja sitte "valgiet syndyset", ne on pyhimykset taivaal ja "kultaspuassuset" se on kallis Vapahtaja ja "armahat anhel'iset" ne on engelit, jotta pyysin, antuakkoot Jumala laittais tänne alailmoh engelit, jotka kohendais niitä kalmanmuldasie, jotka on sen vainajan haudal... ylemmäks, ei sitä ruumista painais, sitä mikä, mitä sinne on hauvattu ja sitte pyysin, jotta engelit vielä sitä kiviä keventäisivät niinku al' linnun, allin untuvat on, niin kevyeks, jottei niitä varpaita painelis. Ja sitte pyysin, jotta hän rukoilis sieltä... Jumalua, yläilmasie näien vaimon ja kaikkien lasten puolesta... jotta heil tääl ajallises elämäs antais paremmat onnet ja menestykset... ku mikä tähä asti on ollut. Ja sitten hänen puolesta, jotta "aihelen armahie syndysie, antakkah siul tuonilmazet valgiet vaivattomat tilazet...", ne on, jotta hyvä olla siel niinkun sielulla ja autuaat paikat, missä hän ele*löö.

Metatiedot:

Tekijä: Haastattelijana Erkki Ala-Könni, haastateltavana Elmi Tsokkinen

Omistaja: Kansanperinteen arkisto

Käyttöehto: Muu käyttöehto: Äänitettä ei saa luovuttaa edelleen, muokata tai äänitteen sisältöä julkaista sitaattioikeutta laajemmassa määrin.

Äänitettä koskevat arkiston käyttö säännöt <https://sites.tuni.fi/kansanperinne/tilaukset/arkiston-saannot/>

Ladattavuus: Ei

Lähde: Kansanperinteen arkisto, Tampereen yliopisto, Kper AK/0211